

Aria Antiche

„O del mio dolce ardor“	Christof Willibald Gluck (1714-1787)
„Caro mio ben“	Giuseppe Giordani (1744-1798)
„Giá il sole dal Gange“	Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Drei Schubert Lieder

„Nacht und Träume“	Matthäus von Collin Op.43, Nr.2
„An Silvia“	aus Shakespeare's Die beiden Edelleute v. Verona Op.106, Nr.4
„An die Musik“	Franz von Schober Op.88, Nr.4

Orgel

„Vesper Voluntary“	Edward Elgar (1857-1934)
„V Lyrische Blätter“	Theodor Kirchner Op.89, Nr.5 (1823-1903)

African American Spirtuals

„Deep River“	Arranged by H.T.Burleigh
„Swing Low“	Arranged by H.T.Burleigh

Opern Arien

„Non puoi andrai“	Die Hochzeit des Figaro	W. A. Mozart
„Tutto è disposto (Recitativo)“		
„Aprite un po' quegli occhi (Aria)“	Die Hochzeit des Figaro	W. A. Mozart
„O du mein holder Abendstern“	Tannhäuser	R. Wagner
„Toreador Lied“	Carmen	G. Bizet
„Gran Dio... Oh de' ver'danni miei“	Ernani	G. Verdi
„I'll walk with god“		Nicholas Brodszky
„The Lord's Prayer“		Albert Hay Lamotte

Wir bedanken uns herzlich bei den Interpreten, die dieses Benefizkonzert erst möglich machten und auf jedwede Gage zugunsten des KiD - Kindergarten in Diani e.V. verzichteten.

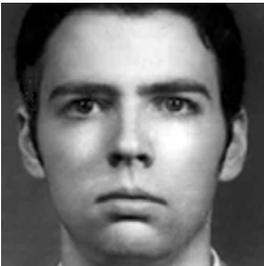
Herzlichen Dank im Namen der Kinder



George Stevens
Bassbariton

George Stevens (geb. 1966) gehört seit 98/99 zum Bremer Musiktheaterensemble, kommt ursprünglich aus Kapstadt, Südafrika.

Der Bassbariton begann 1991 nach seiner Ausbildung zunächst eine Bühnen- und Konzertkarriere in seinem Heimatland. Dort erarbeitete er sich bereits ein großes Repertoire, bevor er 1994 zu weiteren Gesangsstudien nach Europa kam. In Wien besuchte er die Meisterklasse von Wikus Slabbert, in München studierte er bei Joseph Metternich. Anlässlich seines Auftritts im Abschlusskonzert der Münchner Singschule in der Bayerischen Staatsoper bekam George Stevens herausragende Kritiken.



Márton Terts
Klavier

Márton Terts (geb. 1979) hat seit der Spielzeit 2004/2005 ein Engagement als Solo-Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung am Bremer Theater und kommt ursprünglich aus Budapest.

Klavierstudium von 1991-1998 an der Vorbereitungsfakultät der „Franz Liszt“ Universität für Musik in Budapest. Unter anderem Sonderpreisträger des Internationalen Klavierwettbewerbs in Ustí nad Labem, der Tschechei. Teilnahme an Dirigier-Meisterkursen von Jerome Preysinger. 2004 erster Preis beim Internationalen „Belvedere“-Wettbewerb für Opernkorrepetition in Wien.



Ralf Gottschalk
Orgel / Klavier

Der Bremer **Ralf Gottschalk** (geb. 1970) fand seine Musikbegeisterung in jungen Jahren am Familienklavier im heimischen Wohnzimmer, beruflich ist er beim Bremer Schokoladenhersteller mit der lila Kuh tätig.

Die musikalische Ausbildung: 1979-1989 Cello-Unterricht am Bremer Konservatorium, 1980 bis 1990 Unterricht bei der im Juli 1996 verstorbenen Domorganistin Käte van Tricht, zunächst am Klavier, dann an der Orgel. Seit 1992 Fortbildung im Bereich Dirigiertechniken, Chorleitung und Stimm- bildung. Seit 15 Jahren Organist und Chorleiter der Neua- postolischen Kirchengemeinde Bremen-Ostertor.

Der Erlös des Konzertes kommt dem **KiD-Kindergarten in Diani e.V.** zugute.

Der Kindergarten wurde im März 2003 gegründet und liegt in Diani (40 km südlich von Mombasa, Ostafrika).

Der Verein unterstützt zur Zeit 16 Kindergartenkinder und 7 Schulkinder im Alter von 3 bis 7 Jahren.

Die Kinder erhalten tägliche Mahlzeiten, Vorschulerziehung durch eine Grundschullehrerin und bei Bedarf medizinische Versorgung.

Ziel ist es, die Kinder bis zum Verlassen der Schule zu begleiten.

Wir bedanken uns im Namen der Kinder!

Für weitere Informationen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung:



- Kindergarten in Diani e.V.

Heidelberger Str. 20
28203 Bremen

www.kid-kenia.de

Telefon 0421 / 70 35 83
Telefax 0421 / 7 22 40

eMail: info@kid-kenia.de

Konto für Spenden:

Heike Isbrecht, KiD e.V.

Sparkasse in Bremen · BLZ 290501 01 · Konto: 11 95 59 29 · Stichwort: „KiD-Spende“

(Wenn Sie eine Spendenbescheinigung wünschen, Adresse bitte nicht vergessen)